FRANCESCO BORALI

Celebre didatta, insignito del premio nel 2014 dal Carnegie Hall di New York del Diploma of Recognition, tenendo l'anno successivo un Masterclass presso l'Accademia estiva "Villa Bernocchi" a Premeno. Nel 2017 due allievi vincono il Primo premio International Music Competition 'London' Grand Prize Virtuoso 2017.

Si esibisce il 27 aprile 2017 in duo presso la Conference Room de "La Scuola d'Italia G. Marconi" e presso la Steinway Hall a New York con musiche di Paganini, Bazzini, Monti, De Sarasate.

Nato a Milano, si è diplomato all'età di 18 anni presso il Conservatorio "G. Verdi" della sua città sotto la guida di Wanda Luzzato perfezionandosi poi con i maestri Vegh, Gradow, Gulli e Brengola presso l'Accademia Chigiana di Siena. Ha frequentato inoltre il corso di "Virtuosité" presso il Conservatorio di Winterthur, Svizzera sotto la guida di A. Piraccini Stucki, conseguendo il Solisten Diplom nel 1992. Conseguentemente, si è perfezionato in America con Dorothy Delay al Festival di Aspen in Colorado, e con Ruggero Ricci.

Si è esibito come solista con l'"Orchestra Sinfonica di Winterthur", l'"Ensemble Giovanile Ambrosiano", l'"Ensemble Della Piccola di Londra", l'"Orchestra della Gioventù musicale" di Vicenza, l'"Orchestra da Camera di Ferrara", eseguendo i concerti di Khachaturian, Mendelssohn, Petrassi, Vivaldi, Mozart e Paganini.

Ha svolto attività concertistica solistica e orchestrale in varie città, tra cui Praga, Budapest, Londra, Winterthur, Madrid, Barcellona, Parigi, Roma, Firenze, Messina.

Ha collaborato come KONTZERTMAISTER (primo violino di spalla) con l'Orchestra da Camera Stradivari diretta dal M° Gatti, con l'Orchestra della RAI di Milano, con la "Piccola Sinfonica" di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi, con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana e con l'Orchestra Sinfonica di Savona, teatro San Carlo di Lisbona etc.

Ha suonato con direttori di chiara fama tra cui Francis, Chailly, Muti, Bertini, Gatti, Prêtre, Giulini, Sawallisch, Gergiev, Dudamel, Zubin Mehta, Esa-Pekka Salonen, Sir Neville Marriner.

Nel 2003 ha conseguito il Diploma di Direzione d'Orchestra presso l'Accademia Internazionale della Musica di Pescara, sotto la guida del M° Renzetti.

Dal 2001 è membro de "I Solisti Veneti" con i quali si esibisce nei teatri più celebri d'Europa, (Salle Pleyel Parigi, Albert Hall Londra, Sala del Conservatorio di Mosca) America, Australia e Giappone (Carnegie Hall, Sydney Opera House, etc.). E' docente di Violino presso la Scuola Civica "Claudio Abbado" di Milano dal 1989. Collabora regolarmente con l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano. Dal 2005, attraverso la musica, ha viaggiato in 85 paesi del mondo.

Dal 2013 è Konzertmeister (primo violino di spalla) della "Milano Metropolitan Orchestra" con la quale si esibisce come solista. Con frequenza annuale tiene Masterclass di violino in Italia e USA. Nel novembre del 2023 si è esibito insieme al Maestro Miceli alla famosissima Carnegie Hall di New York e alla Adelphi University con riscontro di critica e pubblico. E' stato Konzertmeister nel concerto di natale 2025 nel famosissimo Duomo di New York, Saint Patrick Cathedral, in diretta televisiva in tutti gli USA. I prossimi appuntamenti prevedono le Quattro Stagioni di Vivaldi al Festival di Bellagio, al Festival di Asolo e in duo con il pianoforte nella stagione concertistica del Conservatorio di Livorno, al Teatro Rosetum di Milano e a New York.

Suona un Violino Poggi del 1982.

associazione pionieri e veterani eni

COMUNE DI SAN DONATO MILANESE

Concerto di Santa Barbara

Chiesa di Santa Barbara
San Donato Milanese

Giovedì 3 dicembre 2026

ore 21.00

Milano Metropolitan Orchestra



Francesco Borali, direttore

Andrea Giuffredi, tromba solista

ANDREA GIUFFREDI

Si è diplomato in tromba nel 1985 presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza. Dal 1982 al 2008 ha suonato come prima tromba ospite nelle principali istituzioni lirico sinfoniche italiane, Orchestra RAI di Torino e Milano, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Regio di Parma, Teatro alla Scala di Milano, Orchestra sinfonica Arturo Toscanini dell'Emilia-Romagna, Filarmonica Toscanini suonando anche con direttori come Riccardo Muti, Zubin Metha, Seiji Ozawa. Come solista ha suonato accompagnato da I Solisti Veneti, dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini, Radio Orchestra Moscow, Tirana Radio Symphony Orchestra, Krasnoyarsk Symphony Orchestra, Salzburg Chamber Soloist, Taipei Symphony Orchestra, Kaohsiung Symphony Orchestra, Turku Philharmonic Orchestra, Yamagata Symphony Orchestra, Kyushu Symphony Orchestra, Guiyang Symphony Orchestra, Kunming Symphony Orchestra, Guangzhou Symphony Orchestra, Zhejiang Symphony Orchestra, Cuzco Symphony Orchestra, interpretando e prediligendo uno stile melodico, cantabile all'italiana con arrangiamenti speciali a lui dedicati. Ha tenuto master class nelle università di Stati Uniti, Cina, Giappone, Taiwan, Tailandia, Germania, Ucraina e nei conservatori Italiani. È stato artista ospite per quattro edizioni della prestigiosa ITG International Trumpet Guild World Conference negli Stati Uniti. Nel 2006 ha suonato come prima tromba nel tour diretto da Ennio Morricone con l'orchestra Filarmonica della Scala. Nell'ottobre del 2008 ha suonato in quartetto con Liza Minnelli alla trasmissione di Rai 1, Porta a Porta. Negli Stati Uniti realizza tre album CD per l'etichetta statunitense Summit Records. Durante il periodo del lockdown dovuto all'epidemia di COVID-19, pubblica su YouTube la serie di video didattico musicali Play With Me totalizzando circa 45 milioni di visualizzazioni. Nel 2022 collabora con l'azienda CarolBrass per la produzione di un modello di tromba che porta il suo nome. Nel 2023 pubblica per la Marcophon l'album Rumba of Love, e la pubblicazione della sua Collection di arrangiamenti spartiti musicali con la casa editrice Svizzera EMR Editions Marc Reift. Dal 1993 ad oggi è docente di tromba presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. È fratello del clarinettista Corrado Giuffredi.

MILANO METROPOLITAN ORCHESTRA

La Milano Metropolitan Orchestra è considerata tra le più apprezzate orchestre milanesi.
Fondata nell'aprile del 2013 l'orchestra sinfonica coniuga il suo profondo spirito di professionalità ad una rinnovata identità culturale dell'area metropolitana di Milano. Nuova, giovane e di suono brillante la Milano Metropolitan Orchestra garantisce da subito professionalità e grande repertorio tanto da riscontrare da subito successi nei teatri milanesi, Teatro Arcimboldi, Teatro Manzoni, Teatro Donizetti di Bergamo ed in giro per i palcoscenici e festival italiani ed esteri.
Attenta ad un repertorio che spazia dall'opera al novecento sinfonico, l'orchestra si intreccia con tutta la sua forza al contributo di solisti e direttori ospiti di fama internazionale; presso il Teatro Donizetti di Bergamo l'orchestra si è esibita con successo ricevendo il "Premio Donizetti Gran Galà di Bergamo 2013"; successivamente si è esibita al Teatro Arcimboldi di Milano con una platea "sold out", scelta dalla voce recitante Gigi Proietti per il Concerto di Capodanno a Milano in “Pierino e Lupo”. Di seguito ha eseguito la medesima fabula in musica con Elio presso il Teatro Donizetti, assiduamente invitata come orchestra residente del Gran Galà di Bergamo al Teatro Donizetti. Nell'ambito del "Festival delle Basiliche Milanesi" l'orchestra ha tenuto concerti in basiliche milanesi con repertori di musica sacra. A Brescia, al Teatro Manzoni di Milano ed in altri teatri l'orchestra è stata diretta da autorevoli ospiti in qualità di solisti e direttori.
La Milano Metropolitan Orchestra si esibisce anche in compagini cameristiche ne' "I Solisti della Milano Metropolitan" e ne' "I Cameristi della Milano Metropolitan" in festival e stagioni concertistiche cameristiche dove emergono le superbe qualità dei singoli professori d'orchestra in repertori di rara bellezza.

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Divertimento in Si bemolle maggiore k 137

Dmitrij Shostakovich
(1906-1975)
Waltz n.2

Pyotr Tchaikovsky
(1840-1893)
Sleeping Beauty Waltz

Nino Rota
(1911-1979)
Le migliori colonne sonore
Tromba solista Andrea Giuffredi

Pietro Mascagni
(1863-1945)
Intermezzo

Johannes Brahms
(1833-1897)
Danza Ungherese n. 5

Carlos Gardel
(1890-1935)
Por una Cabeza

Ennio Morricone
(1928-2020)
Promenade with Morricone
Tromba solista Andrea Giuffredi

Astor Piazzolla
(1921-1992)
Libertango