

Area Creatività Soci Abve

Arti figurative

A proposito di Henri de Toulouse Lautrec e delle mie riproduzioni

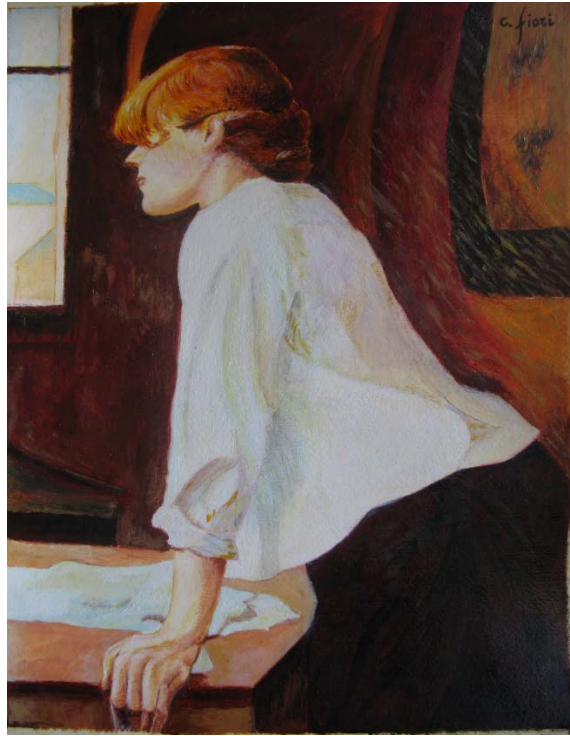
Autore: Cesare Fiori

Questo grande Artista, tra i protagonisti della pittura dell'800, nacque ad Albi - per la Storia fondata dall'Impero Romano - nel sud della Francia. Di origine nobile Henri ma, purtroppo, da genitori consanguinei, con la conseguenza che già da piccolo cominciò a soffrire fisicamente e nel crescere ad assumere una bassa e sproporzionata statura. Fu, peraltro, questa condizione infelice che lo indusse ad impegnarsi nella pittura. Poi, nemmeno le distrazioni di una maturità trascorsa tra compagne ed ambienti "facili", in piena Belle Epoque, lo distrassero dalla conquista di una pittura artistica e innovativa.

Per un principiante quale sono, ma amante dei colori e dell'immagine, la scoperta di Toulouse Lautrec si è tradotta in una sfida a riprodurre alcune sue opere, con l'esito che segue.



Questa riproduzione (di un paio di lustri fa) del "Ritratto di Louis Pascal" è un dipinto a olio su base colorata a tempera di cm. 49 x 34; il supporto è un cartone. C'è una differenza con l'originale soprattutto per l'irriproducibilità della pennellata dell'Artista, in questo caso fitta ma non uniforme, sembra disegnata. L'Opera originale è un dipinto a olio su tela di cm. 77x53, oggi del Musée Toulouse Lautrec di Albi.



La riproduzione (2010-2011) proposta, "La lavandaia", è un dipinto ad olio su base colorata a tempera di cm. 41,5 x 31,5; il supporto è un cartone. L'Opera originale, di proprietà privata a Parigi, è un dipinto ad olio su tela di cm. 93x75. L'Artista la realizzò nel 1889, impiegando quale modella una certa Carmen Gandin, ma pervenendo a questo esito dopo l'impostazione di un "nudo" e successiva rinuncia.



"Femme de maison close", molto esplicito il titolo di questo dipinto la cui riproduzione proposta (feb-apr 2015) è un dipinto ad olio (e pennarello) su base colorata a tempera di cm. 48 x 29. L'Opera originale risale al 1894 e si tratta di un dipinto ad olio su cartone di cm. 49 x 34, di proprietà privata a New York.- "...In nessun altro luogo mi sento così a mio agio come qui." - H. de Toulouse Lautrec.



"Monsieur Delaporte al Jardin de Paris": questa riproduzione, eseguita due lustri fa, è un dipinto ad olio su base colorata a tempera di cm. 46,5 per 43; il supporto è un cartone. L'Opera originale risale al 1893 ed è un dipinto ad olio su cartone di cm. 70 per 60. Oggi appartiene alla Ny Carlsberg Glyptotek di Copenaghen. E' incerta l'identità dell'effigiato, ma Toulouse lo immortalò quale tipo del dandy, un modello al quale non era indifferente.

Gennaio 2018

Cesare Fiori