

## Area Creatività Soci Abve

### Arti figurative

#### *A proposito delle mie riproduzioni e ANTONELLO da MESSINA*

**Autore Cesare Fiori – Socio della Sezione di Roma**

L'Artista, nato tra il 1425 e 1430, è a Napoli che concretizza le sue propensioni pittoriche grazie all'ospitalità della "bottega" del Colantonio ed al mecenatismo filo-fiammingo di Alfonso I. Infatti le opere di Antonello saranno emblematiche dell'influenza degli Artisti delle FIANDRE nello sviluppo del Rinascimento italiano. Ne diverrà un protagonista e come tale riconosciuto nei suoi numerosi spostamenti, quali a Venezia, Milano, Roma, ed anche in Provenza. Nel 1476 tornò a Messina e vi rimase sino alla scomparsa, tre anni dopo. Relativamente alle mie riproduzioni, sia per Antonello che per altri Artisti, faccio presente che le dimensioni non coincidono mai con gli originali.



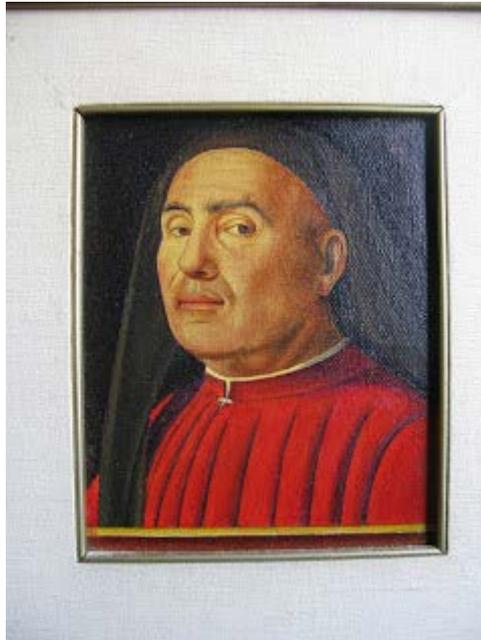
- a) "Ritratto d'uomo". L'Opera originale, un dipinto ad olio su tavola di cm. 35,5 x25,5 - realizzato tra il 1473 ed il 1476, oggi è parte della National Gallery di Londra. La riproduzione proposta è di circa 30 anni fa! Tra le prime impegnative applicazioni, è un dipinto ad olio su tela di cm. 50 x 40.



- b) "Ritratto d'uomo in nero", un dipinto ad olio realizzato da Antonello nel 1476 (?), ancora su tavola. Misura cm. 27,5 x 21 ed oggi fa parte delle Collezioni della Fondazione Thyssen-Bornemizza di Madrid. La mia riproduzione è un dipinto a olio (2009/2010) su base colorata a tempera di cm. 38 x 28,5; il supporto è un cartone.



- c) "Ritratto d'uomo" - 1470/72 - L'Opera è probabilmente il più antico dei diversi ritratti realizzati da Antonello. Si tratta di un dipinto ad olio su tavola di cm.31 x 24,5, oggi del Museo della Fondazione Mandralisca di Cefalù (PA). Da notare che l'impiego della tavola era ancora il più diffuso tra gli artisti, la tela venne introdotta in Italia con le opere di pittori fiamminghi. La mia riproduzione (di qualche anno fa) è un dipinto ad olio su base colorata a tempera di cm. 38 x 28, il supporto è un cartone.



- d) "Ritratto d'uomo" del 1476. Un dipinto ad olio su tavola l'originale, di cm. 36,5 x 27,5 che oggi appartiene al Museo Civico di Torino. Questo "mercante" che ci guarda in tralice con ironico lieve sorriso, probabilmente dipinto negli ultimi giorni del soggiorno veneziano, è stato per lo scrivente una delle primissime opere impegnative! La riproduzione è un dipinto ad olio su cartone telato e misura cm. 24 x 19.



- e) "Ritratto d'uomo" (Michele Vianello). Ancora un dipinto ad olio su tavola (1475/76) di cm. 30 x 24 che oggi lo si può ammirare alla Galleria Borghese di Roma. La riproduzione proposta (2008) è un dipinto ad olio su base colorata a tempera di cm. 40 x 30 su supporto di cartone.



- f) "Vergine Annunciata". L'originale è un dipinto ad olio su tavola di cm. 45 x 34,5 che Antonello realizzò nel 1475. Oggi appartiene alla Galleria Nazionale di Palermo. La riproduzione proposta, di circa 30 anni fa, in realtà è la seconda versione del dipinto. La prima la destinai ad una Madre. Questa misura cm 48 x 38,5 ed è un dipinto ad olio su tela.



- g) "Ritratto d'uomo / Il Condottiero". Il dipinto originale, un olio su tavola di cm. 36 x 30, risale al 1475 ed oggi appartiene al Museo del Louvre - Parigi. In questo ritratto più che in altri, il grande Maestro siciliano ne ha accentuato la plasticità quasi scultorea. La riproduzione - lievemente- parziale e di alcuni anni fa, è un dipinto ad olio su base colorata a tempera di cm. 40 x 30, il supporto è un cartone.