

Area Creatività Soci Abve

Arti figurative

A proposito delle mie riproduzioni ad olio e di CEZANNE

Autore Cesare Fiori – Socio della Sezione di Roma

Nato ad AIX-EN-PROVENCE nel 1839, PAUL CEZANNE concretizza una sua capacità e stile artistico nella pittura ad olio frequentando due Scuole artistiche e PISSARRO, l'affermato artista contemporaneo. Nonostante i primi insuccessi e l'incomprensione del pubblico e della critica, non perse la fiducia nella sua applicazione ed al termine della sua vita, a sessantasette anni, era divenuto il maggiore pittore del secondo ottocento.

Inevitabili l'attrazione per lo scrivente e quindi le riproduzioni sinora realizzate, di seguito proposte e sinteticamente commentate. Per un commento più compiuto per ogni Opera riprodotta rimando al mio blog www.fioricesare.blogspot.com.



- a) "Contadino seduto". Questa riproduzione è del 2010, un olio su base colorata a tempera di cm. 49x39 e supporto di cartone. L'Opera originale (1895-1900) la si può ammirare al Philadelphia Museum of Art. E' un dipinto ad olio su tela di cm.54,7 x 45,15.



- b) "I giocatori di carte". Dipinto ad olio su base colorata a tempera di cm. 40 x 50 e supporto di cartone. E' di qualche anno fa ed oggi è parte dell'arredo di una sede romana dell'A.N.C. L'Originale "invece" si trova al Metropolitan Museum of Art di N.Y. Misura cm. 65 x 81 e Cézanne lo realizzò su tela tra il 1890 e il 1892.



- c) "Natura morta con tenda, brocca e compostiera". La riproduzione, nov 2014 - gen 2015, misura cm. 32,5 x 44; un olio su cartone e base colorata a tempera. L'Originale risale al 1893/94, di proprietà privata anonima, acquistato per 60,5 milioni di dollari. E' un olio su tela di cm. 58 x 71.



- d) "Le paysan". Questa riproduzione, un dipinto ad olio su base colorata a tempera su cartone, risale al giu-ago 2012. Misura cm. 40 x 33,5. L'Originale, di collocazione ignota, è un olio su tela di cm. 55 x 46, realizzato da Cezanne tra il 1890 e 92.



- e) "Contadino in abito blu". Il supporto di cartone di questa riproduzione misura cm. 44,5 x 35. Realizzata ad olio su base colorata a tempera tra il dic 2011 e feb 2012. L'Originale è del 1897. Il dipinto ad olio su tela di cm. 80 x 63,5 oggi è parte della Collezione Kimbell ART MUSEUM di Fort Worth.



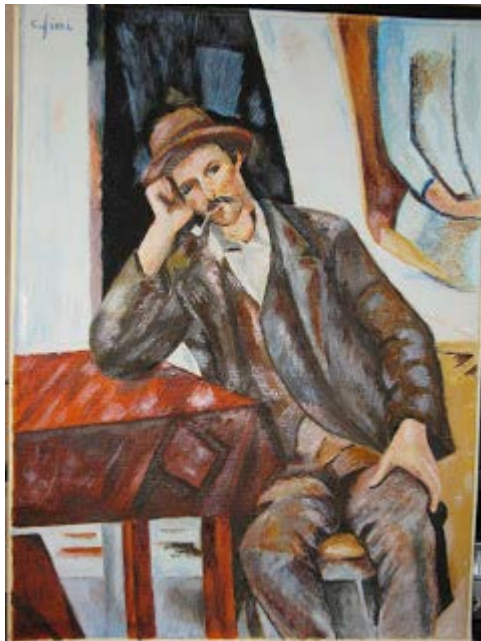
- f) "Ragazzo dal panciotto rosso, di fronte". Anche questa riproduzione risale al principio del 2012. E' dipinta ad olio su tempera e su cartone. Misura cm. 44 x 39. L'Originale invece misura cm. 65 x 54. Dipinto ad olio su tela dall'Artista di Aix En Provence tra il 1870 e 1895. Oggi appartiene alla BARNES FOUNDATION di MERION (USA).



- g) "L'uomo con pipa appoggiato ad un tavolo". La riproduzione oggi fa parte dell'arredo della Sezione APVE ENI di ROMA. E' un dipinto ad olio su cartone di cm. 49 x 39. L' "applicazione" risale al 2010. L'Originale invece è di fine '800 e la relativa tela misura cm. 92 x 73. Questa versione del soggetto la si può ammirare a MANNHEIM, allo STADTISCHE KUNSTALLE.



- h) "Giocatori di carte". Anche questa riproduzione è del 2010. Il dipinto, su cartone di cm. 39 x 59, è ad olio su tempera. L'Originale, un olio su tela di cm 47 x 56, venne realizzato da Cézanne tra il 1893 e il 1896. Oggi è del MUSEE d'ORSAY di Parigi. Da notare che ci sono più versioni dello stesso soggetto.



- i) "Il fumatore di pipa". Dipinto ad olio su base a tempera, supporto di cartone di cm. 55x40, realizzato nel 2009 / ago-ott. L'Originale, un olio su tela di cm. 91 x 72, risale al 1890 / 1892. Oggi appartiene al MUSEO PUSKIN di Mosca.



- j) "Uomo con pipa". La riproduzione è del 2010. Un dipinto ad olio su cartone di cm. 40 x 32. L'Originale su tela misura cm. 73 x 60, anch'esso realizzato tra il 1890 e 1892. Oggi appartiene alle Collezioni dell'HOME HOUSE TRUSTES di Londra.



- k) "Uomo con pipa appoggiato a un tavolo" Versione ERMITAGE. La riproduzione (di qualche tempo fa) è un dipinto ad olio su base a tempera di cm. 50,5 x 41,5. Il supporto è un cartone. L'Originale venne realizzato tra gli anni 1895 e 1900. E' un dipinto ad olio su tela di cm. 92 x 73 ed oggi lo si può ammirare a SANPIETROBURGO, Museo dell'ERMITAGE.