



APVE - La Musica Classica in Periodo di Coronavirus

Rachmaninov (1873 - 1943): Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in do minore, Op. 18

Le limitazioni imposte dalla pandemia coronavirus rendono praticamente impossibile ogni forma di manifestazione sociale che comporti un consistente raggruppamento di persone. Rientrano in questa categoria anche le numerose attività culturali dell'APVE e, fra queste, i "pomeriggi musicali" - dedicati all'ascolto della musica classica - che si svolgevano nella sede romana dell'APVE.

Per tener vivo l'interesse ed appagare il desiderio dei Soci per questo genere musicale, abbiamo allora pensato di sostituire questi "incontri" con l'invio - a tutti i Soci dell'APVE - di una mail con l'indicazione di link per accedere su Internet a diverso materiale musicale per incoraggiare e facilitare un ascolto "intelligente" di brani di musica classica. Un ascolto, cioè, non distratto e superficiale, ma attento e arricchito da informazioni sul compositore e da analisi della composizione che si propone all'ascolto, per meglio capirla e gustarla.

Questo è il primo ascolto "intelligente" per una serie di *Concerti per Pianoforte e Orchestra del Periodo Classico e Romantico* che intendiamo proporre in questo periodo di coronavirus.

Per coloro che non avessero molta familiarità con i concerti per pianoforte e orchestra, si suggerisce di cliccare qui:

Concerto per pianoforte https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_per_pianoforte .

Come primo concerto della serie proponiamo l'ascolto del *Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in do minore, Op. 18* di *Rachmaninov* (1873 - 1943). Abbiamo scelto questo famoso concerto perché è giustamente molto popolare, di piacevole e facile ascolto. [La musica di questo concerto è stata ampiamente utilizzata per le colonne sonore di molti film. In particolare nel film "*Quando la moglie è in vacanza*" con Marilyn Monroe e nel film "*Rapsodia*", con Elizabeth Taylor e Vittorio Gassman]. Speriamo che coloro che non hanno ancora molta consuetudine con la musica classica, ascoltando questo concerto si appassionino a questo genere musicale e siano invogliati a seguire i nostri prossimi concerti.

[*Nell'indicare le segnalazioni riportate qui sotto abbiamo seguito un approccio di progressivo avvicinamento all'esecuzione del concerto: biografia del compositore, analisi del concerto e guida all'ascolto, esecuzione. Non è, evidentemente, un percorso tassativo e ciascuno può seguirne uno diverso in funzione dei propri gusti, preferenze e familiarità con la musica classica e con questo concerto in particolare*].

Biografia di Sergej Vasil'evič

Rachmaninov: https://it.wikipedia.org/wiki/Sergej_Vasil%27evi%27evič_Rachmaninov

Analisi del Concerto e Guida all'ascolto:

Wikipedia [https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_per_pianoforte_e_orchestra_n._2_\(Rachmaninov\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_per_pianoforte_e_orchestra_n._2_(Rachmaninov))

*** Luca Mosca (Rai Radio 3 - *Lezioni di Musica*): Il secondo concerto per pianoforte e orchestra di Sergej Rachmaninov <https://www.raiplayradio.it/audio/2019/04/RADIO3---LEZIONI-DI-MUSICA-8c76e9b1-80aa-4b27-b1e3-bc92e877dc4e.html>

Esecuzione del concerto: Evgeny Kissin - Myung-Whun Chung - Orchestre Philharmonique de Radio France <https://www.youtube.com/watch?v=l4zkc7KEvYM>

Bis:

*** Rachmaninov - Variazione n. 18 della Rapsodia su un tema di Paganini (Mikhail Pletnev - Claudio Abbado - Berliner Philharmoniker)

https://www.youtube.com/watch?v=JY_RfJcUPFM

*** Rachmaninov - Terzo movimento della Sinfonia n. 2 (Dmitri Jurowski - Moscow City Symphony - Russian Philharmonic) <https://www.youtube.com/watch?v=VsN3Bo4jxVs>

Altra documentazione:

*** Per approfondire la conoscenza della struttura del concerto per strumento solo e orchestra si suggerisce l'ascolto di due *Lezioni di Musica* di Giovanni Bietti:

°° La forma del concerto solistico, prima parte: <https://www.raiplayradio.it/audio/2012/06/La-forma-del-concerto-solistico-prima-parte-006e3c90-ae4a-4ae0-a4c4-0e2b9fbc0576.html>

°° La forma del concerto solistico, seconda parte: <https://www.raiplayradio.it/audio/2012/06/La-forma-del-concerto-solistico-seconda-parte-531812cf-ff49-41a5-9659-ac46ff4464d0.html>

*** Guida all'ascolto del Concerto per pianoforte n. 2 di

Rachmaninov: <https://www.flaminioonline.it/Guide/Rachmaninov/Rachmaninov-Concerto2.html>

*** Concerto per pianoforte 2 di Rachmaninov; analisi, storia, curiosità,

ascolti: <https://manimagazine.it/concerto-per-pianoforte-2-di-rachmaninov-analisi-storia-curiosita-ascolti/>

*** The Best of Rachmaninoff è una raccolta antologica di composizioni di

Rachmaninov <https://www.youtube.com/watch?v=vpaPWuDQUcc> [Cliccando su MOSTRA ALTRO si trova la lista dei brani inclusi nella raccolta con il relativo minutaggio].

Consiglio tecnico. La qualità del suono è particolarmente importante per un buon ascolto della musica classica. Purtroppo, l'audio dei nostri PC è solitamente molto scadente e del tutto insoddisfacente per questa musica. Sarebbe pertanto opportuno collegare il PC ad un buon sistema di altoparlanti, disponibile a prezzi molto accessibili su internet (per gli acquisti on line) e nei negozi.

Avvertenza. Queste segnalazioni non sono destinate ai professionisti della musica. Chi le ha raccolte non è un "esperto" di musica, ma un semplice appassionato di musica classica. Commenti, critiche e suggerimenti sono molti graditi. Inviateli a giuseppe@sfligiotti.it