



**APVE - La Musica Classica in Periodo di Coronavirus**  
**Čajkovskij (1840-1893): Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle minore, op. 23**

Come terzo concerto della serie dei *Concerti per Pianoforte e Orchestra del Periodo Classico e Romantico* proponiamo l'ascolto del **Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle minore, op. 23 di Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)**. [Numerose sono le traslitterazioni dal russo del nome Čajkovskij. Per facilitare eventuali ricerche su internet e/o altri siti, si riporta anche la traslitterazione inglese: Tchaikovsky].

Come per i precedenti due concerti (il Secondo di Rachmaninov ed il Primo di Chopin), anche per questo concerto, per incoraggiarne e facilitarne un ascolto "intelligente", segnaliamo un insieme di link che, a nostro avviso, dovrebbero essere di valido aiuto per questo genere di ascolto. A proposito del quale riportiamo l'opinione di un destinatario di queste note: "...si tratta di una iniziativa assolutamente meritevole anche se faticosa (per l'estensore ma in parte anche per gli ascoltatori); il piacere però supera di gran lunga la "fatica" e compensa l'impegno".

Incoraggiati da questo e da altri positivi commenti che abbiamo ricevuto, segnaliamo allora qui sotto il link che permette di attingere ad una esauriente **biografia** del compositore (particolarmente importante nel caso della travagliata vita di Čajkovskij) ed altri due link per una **analisi** del concerto ed una **guida all'ascolto**. Seguiti da un quarto link relativo all'**esecuzione** del concerto, il cui ascolto "intelligente" dovrebbe essere facilitato dalla lettura e ascolto del materiale contenuto nei link precedenti.

Rispondendo anche ai commenti di altri destinatari di queste note, precisiamo che i numerosi link che seguono quelli ora nominati non devono incutere timore. Il contenuto dei primi quattro link sopra segnalati e un attento (non distratto) ascolto del concerto sono sufficienti per un primo apprezzabile passo verso il nostro obiettivo dell'ascolto "intelligente". Gli altri link che segnaliamo nella sezione **Altra documentazione** sono utili per approfondire ulteriormente la conoscenza del brano in programma e, più in generale, del compositore e della sua musica. Sono segnalati per comodità di chi avesse voglia e tempo da dedicare a questo approfondimento.

**Biografia di Pëtr Il'ič Čajkovskij:**

[https://it.wikipedia.org/wiki/P%C3%ABtr\\_Il%27i%C4%8D\\_%C4%8Cajkovskij](https://it.wikipedia.org/wiki/P%C3%ABtr_Il%27i%C4%8D_%C4%8Cajkovskij)

**Analisi del Concerto e Guida all'ascolto:**

\*\*\*Wikipedia:

[https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto\\_per\\_pianoforte\\_e\\_orchestra\\_n.\\_1\\_\(%C4%8Cajkovskij\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_per_pianoforte_e_orchestra_n._1_(%C4%8Cajkovskij))

\*\*\* Luca Mosca (Rai Radio 3 - *Lezioni di Musica*): Il concerto n. 1 op. 23 per pianoforte e orchestra Pëtr Il'ič Čajkovskij

<http://www.radio.rai.it/podcast/A45899733.mp3>

**Esecuzione del concerto:** Khatia Buniatishvili - Zubin Mehta - Israel Philharmonic Orchestra

<https://www.youtube.com/watch?v=9ZjKQ06c9f8>

**Bis:** Tchaikovsky: *Andante cantabile*, con alcuna licenza dalla sinfonia n. 5  
<https://www.youtube.com/watch?v=lgaCjZ0NNf8>

**Altra documentazione:**

\*\*\* Analisi del Concerto per pianoforte n. 1 in si bemolle minore, op. 23

<https://www.flaminioonline.it/Guide/Cajkovskij/Cajkovskij-Concerto23.html>

\*\*\* Corrado Augias e Giuseppe Modugno: I segreti della musica. Ciajkovskij

<https://www.youtube.com/watch?v=Rel6VcHhpj8>

\*\*\* Leonetta Bentivoglio: “*Ciajkovskij, l'avvelenata*” è un efficace contributo giornalistico sulla controversa questione della morte e sulla variegata personalità del compositore. L'articolo è apparso sul quotidiano "la Repubblica" nel 1993, in occasione del centenario della morte di Ciajkovskij

<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1993/04/24/ciajkovskij-avvelenata.html>

\*\*\* Pëtr Il'ič Čajkovskij nella letteratura e nel cinema

[https://it.wikipedia.org/wiki/P%C3%ABtr\\_Il%27i%C4%8D\\_%C4%8Cajkovskij\\_nella\\_letteratura\\_e\\_nel\\_cinema](https://it.wikipedia.org/wiki/P%C3%ABtr_Il%27i%C4%8D_%C4%8Cajkovskij_nella_letteratura_e_nel_cinema)

\*\*\* Su Čajkovskij sono stati realizzati molti ottimi documentari in lingua inglese. Chi fosse interessato può trovarli facilmente cercando *tchaikovsky documentary* su YouTube.

\*\*\* Molto materiale su Čajkovskij (in particolare biografia e analisi di molte sue composizioni) si trova su questo sito della BBC

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p01nbg53>

\*\*\* The Best of Tchaikovsky è una raccolta antologica di composizioni di Tchaikovsky

<https://www.youtube.com/watch?v=tF-0zogg51k>

[Cliccando su MOSTRA ALTRO si trova la lista dei brani inclusi nella raccolta con il relativo minutaggio].

**Avvertenza.** Queste segnalazioni non sono destinate ai professionisti della musica. Chi le ha raccolte non è un “esperto” di musica, ma un semplice appassionato di musica classica. Commenti, critiche e suggerimenti sono molti graditi. Inviateli a [giuseppe@sfligiotti.it](mailto:giuseppe@sfligiotti.it)