



associazione pionieri e veterani eni

### ***APVE - La Musica Classica in Periodo di Coronavirus***

#### ***Schumann (1810-1856): Concerto in la minore per pianoforte e orchestra, op. 54***

Come quarto concerto della serie dei *Concerti per Pianoforte e Orchestra del Periodo Classico e Romantico* proponiamo l'ascolto del ***Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, Op. 54 di Robert Schumann (1810-1856)***.

Si tratta di un altro famoso e molto eseguito concerto della nostra serie che si aggiunge ai tre già proposti di Rachmaninov, Chopin e Čajkovskij. Schumann impiegò ben cinque anni per comporre questo capolavoro della musica romantica.

Rispetto al concerto di Chopin, in questo concerto il pianoforte non ha un ruolo da assoluto protagonista, ma si fonde con l'orchestra in un dialogo intenso ed equilibrato. Del pari, a differenza dei concerti di Liszt e di Rachmaninov, questo concerto non è stato concepito per virtuosi del pianoforte. Schumann – che a causa di errati esercizi per rinforzare il dito anulare della mano destra aveva danneggiato le sue capacità di pianista – aveva infatti evitato di comporre un concerto per virtuosi del pianoforte. A Clara Wieck (grandissima pianista che sarebbe diventata sua moglie) egli aveva confidato che non poteva comporre concerti per virtuosi, ma che doveva pensare ad altre cose.

Schumann è considerato da molti come il compositore più rappresentativo della musica Romantica. Egli non fu soltanto un grande musicista, ma anche un letterato e critico musicale. Fu lui a scoprire e a far conoscere il genio musicale del giovane Brahms.

Schumann morì all'età di 46 anni. Era ricoverato da due anni in una clinica per malati mentali. Due anni prima aveva tentato il suicidio (sventato da barcaioli) gettandosi nel fiume Reno.

Come per le precedenti note musicali, abbiamo raccolto e segnaliamo qui sotto alcuni link, utili per un ascolto "intelligente" di questo capolavoro pianistico del pieno romanticismo e (nella sezione **Altra documentazione**) per un approfondimento della conoscenza di Schumann e della sua musica.

#### **Biografia di Robert Schumann:**

\*\*\* Wikipedia: [https://it.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Schumann](https://it.wikipedia.org/wiki/Robert_Schumann)

\*\*\* Enciclopedia Treccani: [https://www.treccani.it/enciclopedia/robert-schumann\\_%28Enciclopedia-dei-ragazzi%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/robert-schumann_%28Enciclopedia-dei-ragazzi%29/)

#### **Analisi del Concerto e Guida all'ascolto:**

\*\*\* Wikipedia: [https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto\\_per\\_pianoforte\\_e\\_orchestra\\_\(Schumann\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_per_pianoforte_e_orchestra_(Schumann))

\*\*\* Luca Mosca (Rai Radio 3 - *Lezioni di Musica*): Il concerto per pianoforte e orchestra di Schumann <http://www.radio.rai.it/podcast/A300207644.mp3>

**Esecuzione del concerto:** Martha Argerich - Riccardo Chailly -

Gewandhausorchester <https://www.youtube.com/watch?v=Ynky7qoPnUU>

**Bis:** Schumann - Träumerei, "Kinderszenen" No. 7, Scenes from Childhood - Vladimir Horowitz <https://www.youtube.com/watch?v=6z82w0l6kwE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=xg4kfxc2o04>

**Altra documentazione:**

\*\*\* Analisi del Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op.

54 <https://www.flaminioonline.it/Guide/Schumann/Schumann-Concertopf54.html>

\*\*\* Schumann - I grandi compositori. Storie di musica - a cura del Maestro Vincenzo Balzani <https://www.youtube.com/watch?v=UKUblyCSX9o>

\*\*\* Musica, amore e follia: omaggio a Robert

Schumann <https://www.youtube.com/watch?v=HFxJeanBg7s>

\*\*\* Biografia di Clara Schumann (moglie del compositore Robert

Schumann) [https://it.wikipedia.org/wiki/Clara\\_Schumann](https://it.wikipedia.org/wiki/Clara_Schumann)

\*\*\* The Best of Schumann è una raccolta antologica di composizioni di

Schumann <https://www.youtube.com/watch?v=6c9XEx2lRww> [Cliccando su MOSTRA ALTRO si trova la lista dei brani inclusi nella raccolta con il relativo minutaggio].

**Avvertenza.** Queste segnalazioni non sono destinate ai professionisti della musica. Chi le ha raccolte non è un "esperto" di musica, ma un semplice appassionato di musica classica. Commenti, critiche e suggerimenti sono molti graditi. Inviateli a [giuseppe@sfligiotti.it](mailto:giuseppe@sfligiotti.it)