



## associazione pionieri e veterani eni

### *APVE - La Musica Classica in Periodo di Coronavirus*

#### ***Beethoven (1770 - 1827): Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore, op. 58***

Continuiamo la serie dedicata ai *Concerti per Pianoforte e Orchestra del Periodo Classico e Romantico*, e dopo aver presentato i concerti di Rachmaninov, Chopin, Čajkovskij, Schumann e Brahms, proponiamo l'ascolto del **Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore, op. 58** di **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**. Si tratta di un capolavoro assoluto della letteratura pianistica della nostra musica occidentale, insieme al concerto n. 5 detto "L'Imperatore" di cui ci occuperemo in una prossima nota musicale.

Il Concerto è stato composto tra il 1805 e il 1806, quando Beethoven era già afflitto da sordità, ed è stato eseguito in pubblico per la prima volta a Vienna, con il compositore come solista, il 22 dicembre 1808, nel corso di una memorabile, lunghissima e fredda serata musicale (quattro ore al freddo!) ricca di prime esecuzioni di altri capolavori beethoveniani: le Sinfonie Quinta e Sesta e la Fantasia Corale per pianoforte, soli, coro e orchestra. Nel marzo del 1807 c'era stata una prima esecuzione privata nella residenza del Principe Joseph Franz von Lobkowitz, grande appassionato di musica, dilettante musicista, amico e mecenate di Beethoven.

Dedicatario del concerto è l'Arciduca Rodolfo d'Austria (figlio dell'Imperatore Leopoldo II) amico, allievo e mecenate di Beethoven. All'Arciduca Rodolfo (nato a Firenze nel 1788 quando suo padre era Granduca di Toscana con il nome di Pietro Leopoldo I di Toscana) Beethoven ha dedicato moltissime composizioni, fra le quali la celeberrima Missa Solemnis, composta per celebrare la nomina dell'Arciduca ad Arcivescovo di Olmütz. Alcuni ritengono che l'Arciduca Rodolfo sia stato il solista in occasione dell'esecuzione privata del concerto nella residenza del Principe Lobkowitz.

Una novità di questo concerto, che spesso viene fatta notare, è il suo inizio. Contrariamente a quanto avveniva fino ad allora nei concerti per pianoforte e orchestra, in questo concerto l'ingresso del pianoforte non avviene dopo un'introduzione da parte di tutta l'orchestra, ma è il pianoforte solo che dà inizio al concerto.

Anche per questa nota, cliccando sui link riportati qui di seguito si accede ad una esauriente documentazione sulla **biografia Beethoven** e la sua musica e ad una **analisi e guida all'ascolto** di questo concerto. Nella sezione **Altra documentazione** abbiamo raccolto abbondante materiale per una ulteriore analisi di questo concerto ed una più approfondita informazione su Beethoven e la sua musica in generale.

Per **l'esecuzione del concerto** abbiamo scelto una registrazione con Krystian Zimerman come solista ed il grande Leonard Bernstein alla direzione dei famosi Wiener Philharmoniker.

Per il brano musicale extra (**bis**) proponiamo la bella Romanza n. 2 per violino e orchestra di Beethoven.

#### **Biografia di Ludwig van Beethoven**

\*\*\* Wikipedia: [https://it.wikipedia.org/wiki/Ludwig\\_van\\_Beethoven](https://it.wikipedia.org/wiki/Ludwig_van_Beethoven)

### **Analisi del Concerto e Guida all'ascolto:**

\*\*\*

Wikipedia: [https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto\\_per\\_pianoforte\\_e\\_orchestra\\_n.\\_4\\_\(Beethoven\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_per_pianoforte_e_orchestra_n._4_(Beethoven))

\*\*\* Emanuele Arciuli (Rai Radio 3 - *Lezioni di Musica*): Il concerto n.4 per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven <http://www.radio.rai.it/podcast/A42653179.mp3>

**Esecuzione del concerto:** Krystian Zimerman - Leonard Bernstein - Vienna Philharmonic Orchestra <https://www.youtube.com/watch?v=2360gtWBF6A>

**Bis:** Ludwig van Beethoven - Romance for Violin and Orchestra No. 2 in F major, Op. 50 - Anne-Sophie Mutter - Manfred Honeck - Staatskapelle Berlin [https://www.youtube.com/watch?v=YXG-1\\_EpR78](https://www.youtube.com/watch?v=YXG-1_EpR78)

### **Altra documentazione:**

\*\*\* Beethoven - Biografia - Documentario <https://www.youtube.com/watch?v=hBauxl4E44>

\*\*\* Beethoven. Romanzo familiare di un genio universale. Il Maestro Vincenzo Balzani narra la biografia di Beethoven in una serie di 12 video che ripercorrono la vicenda umana e artistica di Beethoven dalla nascita alla

morte <https://www.youtube.com/playlist?list=PLhzznRacmAHo7XU9wOfJCnGlvYWavcjEo>

\*\*\* Chi era la donna che Beethoven, in una delle sue lettere, chiama “*Amata immortale*”? Varie ipotesi si trovano elencate qui [https://it.wikipedia.org/wiki/Amata\\_immortale](https://it.wikipedia.org/wiki/Amata_immortale), compresa quella, piuttosto originale, che è narrata in questo film di Bernard Rose del

1994 <https://www.youtube.com/watch?v=jtEk18fOxOA>

\*\*\* Beethoven – Analisi del Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore, op. 58 <https://www.flaminioonline.it/Guide/Beethoven/Beethoven-Pianoforte4.html>

\*\*\* Discovering Beethoven. Molto materiale (in inglese) su Beethoven (biografia e analisi di molte sue composizioni) si trova su questo sito della BBC <https://www.bbc.co.uk/programmes/p01knxld>

\*\*\* The Best of Beethoven – E’ una ricchissima raccolta di esecuzioni di composizioni di Beethoven [https://www.youtube.com/watch?v=0BLaLv-jPQU&list=PLcGkkXtask\\_cpjjMkhBQ4ig\\_7jFr0r9z8](https://www.youtube.com/watch?v=0BLaLv-jPQU&list=PLcGkkXtask_cpjjMkhBQ4ig_7jFr0r9z8)

**Avvertenza.** Queste segnalazioni non sono destinate ai professionisti della musica. Chi le ha raccolte non è un “esperto” di musica, ma un semplice appassionato di musica classica. Commenti, critiche e suggerimenti sono molti graditi. Inviateli a [giuseppe@sfligiotti.it](mailto:giuseppe@sfligiotti.it)