



APVE - La Musica Classica in Periodo di Coronavirus

Beethoven (1770 - 1827): Concerto per pianoforte e orchestra n.5 in mi bemolle maggiore op. 73 "Imperatore"

La precedente nota musicale di questa serie di *Concerti per Pianoforte e Orchestra del Periodo Classico e Romantico* (la n. 6) è stata dedicata al Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore, op. 58 di Ludwig van Beethoven. Pensiamo che sia ora giunto il momento di proporre quello che molti ritengono essere "il più leggendario di tutti i Concerti per pianoforte della letteratura musicale colta": il **Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73** di Ludwig van Beethoven, noto come concerto "**Imperatore**". Questo titolo (che non piaceva a Beethoven) non ha alcun riferimento con Napoleone, né con altri imperatori. Si ritiene che sia stato coniato da Johann Baptist Cramer, pianista, compositore ed editore musicale inglese (Cramer, ammiratore di Beethoven, ha pubblicato questo concerto ed è stato anche un pianista "antagonista" di Beethoven in occasione di sfide musicali che si svolgevano a quel tempo a Vienna).

Il concerto - dedicato come il precedente n. 4 all'Arciduca Rodolfo d'Asburgo-Lorena - "è il più monumentale ed imponente dei concerti beethoveniani". E' stato composto fra il 1809 e il 1810 e la prima esecuzione è avvenuta a Lipsia il 28 novembre 1811. Il solista non è stato Beethoven. L'ultima volta che Beethoven ha eseguito in pubblico un suo concerto come solista è stata per la prima del concerto n. 4, il 22 dicembre 1808. Le difficoltà dovute alla progressiva sordità che aveva incominciato ad affliggerlo fin dalla fine del secolo [ne è una drammatica testimonianza il famoso Testamento di Heiligenstadt del 1802] decisamente sconsigliavano a Beethoven di eseguire in pubblico, come solista, i suoi concerti.

Anche per questo concerto - per un suo ascolto "intelligente" - suggeriamo, come al solito, articoli e audio-video relativi alla **biografia di Beethoven** e alla sua musica in generale, nonché indicazioni specifiche per una **analisi e guida all'ascolto** del concerto. Sfortunatamente, per questo stupendo concerto non possiamo avvalerci delle ottime *Lezioni di Musica* della Rai, cui abbiamo fatto ampio ricorso per le precedenti note. Non esiste, una Lezione di Musica Rai per questa composizione. Abbiamo allora cercato di rimediare ricorrendo ad una ottima analisi del concerto disponibile sul sito della BBC. Purtroppo è in inglese, ma ci sentiamo di raccomandarla a coloro che non hanno problemi con questa lingua.

Nella sezione **Altra documentazione** abbiamo segnalato altro materiale per una ulteriore analisi di questo concerto ed una più approfondita informazione su Beethoven e la sua musica in generale.

Per l'**esecuzione del concerto** abbiamo scelto una registrazione con Krystian Zimerman come solista ed il grande Leonard Bernstein alla direzione dei famosi Wiener Philharmoniker.

Per il brano musicale extra (**bis**) proponiamo il Primo movimento del Triplo concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56 di Beethoven.

Biografia di Ludwig van Beethoven

*** Wikipedia: https://it.wikipedia.org/wiki/Ludwig_van_Beethoven

Analisi del Concerto e Guida all'ascolto:

*** Wikipedia:

[https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_per_pianoforte_e_orchestra_n._5_\(Beethoven\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_per_pianoforte_e_orchestra_n._5_(Beethoven))

*** Concerto per pianoforte 5 Imperatore di Beethoven: analisi, storia, curiosità

<https://manimagazine.it/concerto-per-pianoforte-5-imperatore-di-beethoven-analisi-storia-curiosita/>

*** Stephen Johnson (BBC) - Beethoven: Piano Concerto No. 5 'Emperor'

<https://www.bbc.co.uk/programmes/b0180ckh>

Esecuzione del concerto: Krystian Zimerman - Leonard Bernstein - Wiener Philharmoniker <https://www.youtube.com/watch?v=hDXWK3W477w&t=8s>

Bis: Ludwig van Beethoven - Triple Concerto (1 mov.) - Violinist Anne-Sophie Mutter, cellist Lynn Harrell, pianist Andre Previn, and London Phil. Kurt Masur conductor -

<https://www.youtube.com/watch?v=euGNEFeFWbU>

Altra documentazione:

*** Beethoven – Analisi del Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73 "Imperatore"

<https://www.flaminioonline.it/Guide/Beethoven/Beethoven-Pianoforte5.html>

*** I grandi compositori della musica classica – Ep. 1 Ludwig van Beethoven

https://www.youtube.com/watch?v=ToVUs7bY_h4&t=200s

*** Vita di BEETHOVEN - Il genio RIBELLE

<https://www.youtube.com/watch?v=jNBYKFgyZMI>

*** Appunti di Storia della musica: Ludwig van Beethoven e la Nona Sinfonia

<https://www.youtube.com/watch?v=pHbxVNi3XyY>

*** Il Testamento di Heiligenstad

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Beethoven/03_Epifani_de_Fazio.html

*** Discovering Beethoven. Molto materiale (in inglese) su Beethoven (biografia e analisi di molte sue composizioni) si trova su questo sito della BBC
<https://www.bbc.co.uk/programmes/p01knxld>

*** The Best of Beethoven – E' una ricchissima raccolta di esecuzioni di composizioni di Beethoven [The Best of Beethoven](#)

Avvertenza. Queste segnalazioni non sono destinate ai professionisti della musica. Chi le ha raccolte non è un "esperto" di musica, ma un semplice appassionato di musica classica. Commenti, critiche e suggerimenti sono molti graditi. Inviateli a giuseppe@sfigiotti.it