

Una dimora, una casa per tutti.

Così Enrico Mattei concepì la Chiesa di Santa Barbara. Un punto di riferimento religioso al centro del nuovo quartiere in costruzione e al contempo un luogo di accoglienza e formazione di una nuova comunità consapevole di appartenere a una storia comune.

Questa guida, riccamente corredata da immagini d'epoca e da nuovi scatti realizzati *ad hoc*, ripercorre le vicende storiche della sua genesi e racconta le opere d'arte moderna che Mattei fece installare all'interno e fuori dalla chiesa. Furono coinvolti artisti come Cassinari, Gentilini, Fazzini e Tomea, già affermati nel panorama internazionale, ma anche i giovani fratelli Pomodoro e i fratelli Cascella, che in quel periodo iniziavano il loro percorso artistico.

Appartenenza, tradizione e bellezza sono le basi fondanti di questo edificio, diventato un fulcro della città.



€ 17,90

WWW.NOMOSDIZIONI.IT



SANTA BARBARA La fede e l'arte nella città del lavoro

