

Eventi Sezione di Roma

15 gennaio - Conferenza presso l'Archivio Centrale dello Stato "La Biblioteca si racconta"



Settevendemie, vice direttore della biblioteca dell'Istituto.

L'appuntamento è stato molto apprezzato durante il quale è stato raccontato il quartiere Eur attraverso vicende e aneddoti culturali, sportivi e di cronaca storici come le Olimpiadi del 1960, il cinema italiano dagli anni del boom economico al 2000, strettamente connessi al territorio e sapientemente analizzati dal curatore.

Una iniziativa organizzata dall'Archivio Centrale dello Stato, il primo di un ciclo di appuntamenti programmati per il 2026 e dedicato ad APVE, ideato e organizzato dal Servizio Educazione e Didattica, in collaborazione con il Servizio Comunicazione ACS e curato dal dott. Antonio D'Antino



22 gennaio - Una passeggiata romana alla scoperta di Caravaggio



Un nuovo incontro a cura del nostro socio Giuseppe Sfligiotti che ci presenterà nel corso di questa passeggiata virtuale romana i capolavori di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio. Nei Musei, Gallerie, Palazzi e Chiese di Roma (e nel Vaticano) si trovano circa 30 dei circa 80 dipinti - riconosciuti come opere di questo sommo artista - presenti in Italia e in diverse raccolte di altri 7 Paesi. Un privilegio unico per la città di Roma.

Caravaggio, La buona ventura, Musei Capitolini

23 gennaio - Cineforum film "Nell'anno del Signore"

Il nostro socio Piero Conflitti ci ha proposto il film "Nell'anno del signore" del 1969 con la regia di Luigi Magni, attori protagonisti Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Enrico Maria Salerno e Claudia Cardinale; genere storico, commedia e drammatico, liberamente basato su un fatto realmente accaduto: l'esecuzione capitale di due carbonari nella Roma papalina nei primi anni della Restaurazione.

A dicembre si è completato il primo corso base di Feng Shui tenuto presso la sezione di Roma dalla socia architetto Angela Ciacciulli, esperta dell'antica tecnica cinese su come armonizzare la casa alle esigenze di chi vi abita. Il corso si è concluso con la redazione di un opuscolo da parte della docente insieme ai partecipanti al corso e donato il giorno del pranzo di Natale scorso a tutti i soci presenti. A fronte del successo ottenuto dal corso base, si è deciso di proporre una nuova edizione a partire da febbraio con un incontro settimanale e di avviare contestualmente un corso sull'Architettura gotica sempre con un incontro settimanale.

Ancora da febbraio, il socio Sandro Micheli avvia un ciclo di incontri settimanali sulla vela su come è composta una barca a vela e su come si conduce alle varie andature.

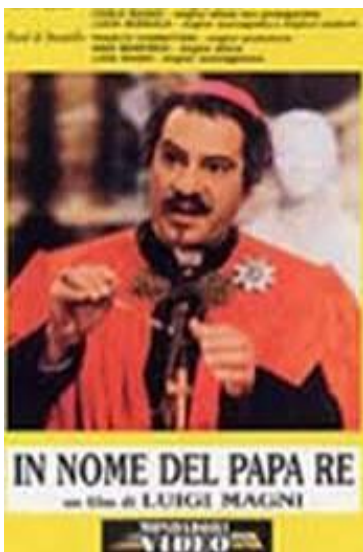
Gli incontri, della durata di circa un'ora, saranno sia teorici che pratici; si parlerà dei principali nodi, delle regole per la navigazione e se le condizioni meteo lo consentiranno, si organizzeranno uscite in mare.

7 febbraio - Enrico Mattei L'italiano che guardava al futuro

Presso il salone parrocchiale della chiesa di San Barnaba, si è tenuto un incontro sulla figura di Enrico Mattei "L'italiano che guardava al futuro". All'iniziativa hanno partecipato la dott.ssa Lucia Nardi di Eni e la dott.ssa Agnese Palmucci del quotidiano Avvenire.

È stata ripercorsa la storia di Mattei dal dopoguerra, quando riceve l'incarico di liquidare l'Agip, fino alla sua visione strategica che ne fa un colosso energetico. È stato evidenziato il suo ruolo nel miracolo economico italiano, la resistenza, la creazione dell'ENI e i rapporti complessi con la politica e le "sette sorelle" del petrolio con particolare accento sulla sua lungimiranza e audacia imprenditoriale.

13 febbraio - Cineforum film "In nome del papa Re"



Il nostro socio Piero Conflitti ci ha proposto il secondo film della trilogia di Luigi Magni "In nome del papa Re" dell'anno 1977. Attore protagonista Nino Manfredi con la partecipazione, tra gli altri, di Salvo Randone. Il film, di genere storico drammatico, ripercorre il tema del rapporto tra il popolo e l'aristocrazia romana con il potere pontificio, tra gli sconvolgimenti accaduti nel Risorgimento.

19 febbraio – incontro su "La Scienza dentro la musica"



Il nostro socio Alberto Aurizi ha raccontato delle discipline scientifiche che si celano all'interno della musica una tra le 7 "belle arti" tradizionalmente riconosciute tali per il loro valore estetico e non per la loro utilità, la musica è probabilmente quella che produce maggiore risposta emotiva, quella che quando abbinata a un bel ricordo lo rende unico, momento irripetibile nella nostra esistenza. Eppure quella bellezza, quella

stessa grazia e armonia che costituiscono l'essenza della musica, sono strettamente legate a ciò che sembrerebbe invece molto distante come la freddezza dei numeri, la ferrea rigidità della matematica e della fisica.

24 febbraio – visita alla basilica di San Giovanni Laterano e Battistero

La visita guidata alla Basilica di San Giovanni in Laterano e al suo Chiostro è stata un'occasione speciale per ammirare uno dei luoghi più sacri del mondo cattolico, la più antica e importante basilica d'Occidente nonché una delle quattro basiliche papali maggiori. È stata anche un'opportunità per scoprire il genio del Borromini che qui realizzò uno dei suoi più alti capolavori, vincolato soltanto dall'obbligo di mantenere integro il soffitto, capolavoro del Manierismo, e lo splendido pavimento cosmatesco, uno dei manufatti più

antichi della basilica. È stato possibile vedere il vicino Battistero che è il primo battistero cittadino ed è stato, come la basilica stessa, modello per tutti gli altri battisteri antichi, almeno della penisola italiana. Il chiostro della Basilica, realizzato tra il XII e il XIII secolo dai marmorari romani della famiglia Vassalletto è tra uno dei chiostri medievali più belli di Roma, un'oasi di silenzio e armonia che sorprende per l'eleganza delle sue colonnine tortili e intarsiate, tutte diverse l'una dall'altra, che incorniciano un cortile rettangolare.



24 febbraio – incontro su Piero della Francesca a Sansepolcro, Monterchi e Arezzo



Il nostro socio Giuseppe Sfliotti ha curato il quinto incontro della serie ***Il Gruppo Eni: Cento anni di attività nel Bel Paese*** sul ricco patrimonio artistico e naturalistico di città e territori del nostro Paese dove il Gruppo Eni opera o ha operato nel corso di un secolo. Questo incontro è stato dedicato a ***Piero della Francesca***, un grandissimo artista del nostro Rinascimento. Ci ha guidato virtualmente a Sansepolcro, Monterchi e Arezzo per ammirare alcuni capolavori di questo sommo artista. Il Gruppo Eni, negli anni '70 del secolo scorso, ha operato nel territorio di Arezzo nel settore tessile delle confezioni con la Società Lebole.

27 febbraio - Cineforum film "In nome del popolo sovrano"



Il nostro socio Piero Conflitti ci ha proposto il terzo della trilogia dei film realizzati da Luigi Magni, che fa seguito a quelli da noi già presentati (nell'anno del Signore e In nome del Papa Re); film del 1990 drammatico, storico è ambientato a Roma ed in Romagna tra il novembre 1848 e l'estate 1849, durante la prima guerra d'indipendenza italiana. È un film storico, di taglio prettamente divulgativo, ispirato agli atti di eroismo dei patrioti italiani durante la Repubblica romana, uno dei primi eventi del Risorgimento. L'attore protagonista è Nino Manfredi nel ruolo di Ciceruacchio e la partecipazione di Elena Sofia Ricci, Alberto Sordi ed altri noti attori; le musiche sono di Nicola Piovani.

13 marzo – Cineforum film “Le fate ignoranti”



Il nostro socio Piero Conflitti ci ha proposto il film “Le fate ignoranti” del 2001 diretto da Ferzan Özpetek, con Margherita Buy e Stefano Accorsi. Tratta i temi dell'omosessualità, la solitudine, la famiglia e il distacco causato da una scomparsa.

17 marzo – visita Basilica Santi Cosma e Damiano e fermata Metro C – Colosseo

Una bellissima passeggiata tra il moderno e l'antico che convivono insieme nei luoghi degli scavi di epoca fascista per realizzare l'attuale Via dei Fori Imperiali e lo sbancamento della collina della Velia per consentire la vista del Colosseo da palazzo Venezia. Durante la visita è stato possibile raggiungere il Templum Pacis di Vespasiano e la Basilica dei Santi Cosma e Damiano. La passeggiata è proseguita nella nuova stazione “museo” Colosseo della metro C aperta al pubblico a dicembre 2025 in Via dei Fori Imperiali tra il Colosseo e la Basilica di Massenzio, che si integra con il contesto monumentale attuale. La stazione nasce da un progetto museale che offre un percorso narrativo che accompagna i passeggeri attraverso la storia, in differenti ambiti: il racconto delle trasformazioni dell'area

dei Fori Imperiali, i pozzi per l'acqua come strumenti di vita quotidiana in epoca arcaica, il paesaggio antico della Velia e utensili e arnesi dell'epoca.



27 marzo – Cineforum film “C’eravamo tanto amati”



Il nostro socio Piero Conflitti ci ha proposto il film “C’eravamo tanto amati” del 1974, diretto da Ettore Scola e interpretato da Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Stefano Satta Flores, Giovanna Ralli e Aldo Fabrizi. Dedicato a Vittorio De Sica, scomparso durante la lavorazione, è considerato il capolavoro di Scola, sancendone l'ingresso tra i più grandi cineasti italiani di sempre. A metà tra commedia all'italiana e cinema d'impegno sociale il film si aggiudicò molti premi tra cui il Gran Premio al Festival cinematografico internazionale di Mosca, un premio César per il miglior film straniero, tre nastri d'argento, la Grolla d'oro del premio di Saint Vincent. Il film è stato successivamente inserito nella lista dei 100 film italiani da salvare, "100 pellicole che hanno cambiato la memoria collettiva del Paese tra il 1942 e il 1978".

31 marzo – visita Atelier Sorelle Fontana



Nel corso della visita, è stata illustrata la biografia della Casa, visitato l'archivio di abiti d'epoca e visionata una vasta raccolta di disegni, di campioni di ricamo, fotografie di modelli e personaggi illustri che hanno frequentato l'Atelier.

La Fondazione Micol Fontana custodisce l'Archivio dell'Atelier Sorelle Fontana dichiarato di "notevole interesse storico" dal Ministero dei Beni Culturali.



31 marzo – incontro le 100 città Urbino

Il nostro socio Giuseppe Sfligiotti ha curato un altro incontro della serie **Il Gruppo Eni: Cento anni di attività nel Bel Paese** in continuità con quello dedicato ai capolavori di Piero della Francesca che si trovano a Sansepolcro, Monterchi e Arezzo. Questo incontro è stato dedicato di Urbino (uno tra i più importanti centri rinascimentali italiani) e al Duca Federico da Montefeltro, mecenate di grandi artisti quali, appunto, Piero della Francesca e molti altri. È stato un viaggio virtuale *alla corte del Duca Federico da Montefeltro con Giuliano Laurana e Piero della Francesca*. La città di Urbino nel 1998 è stata inserita nella lista dei siti UNESCO Patrimonio dell'Umanità e fino agli anni 1990 ha operato la società del Gruppo Eni SOGESTA (Società Gestione Studi e Tecnologie Avanzate), un centro di studi e Formazione professionale specializzata di Eni, ceduta all'Università di Urbino nel 1995.